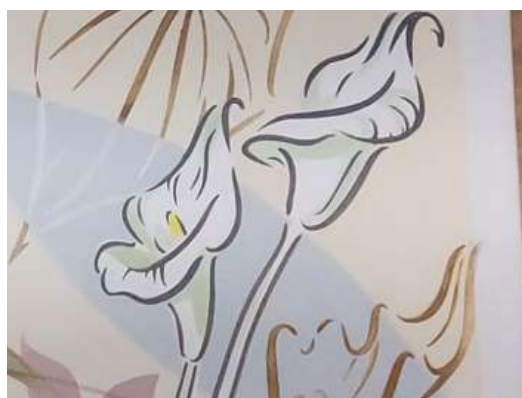
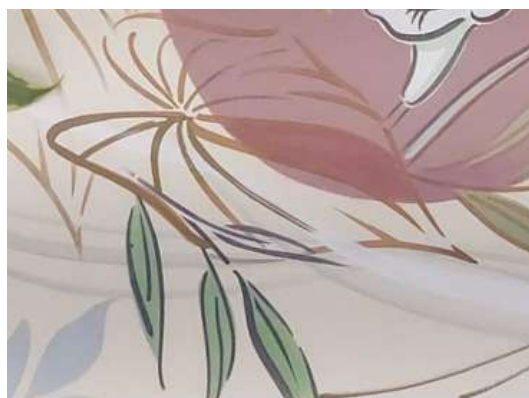


Quadro com pintura orgânica em estêncil

POR MAYUMI TAKUSHI

Reproduza esta ideia para decorar ambientes, utilizando a técnica que da pintura orgânica, em alta no mercado artesanal

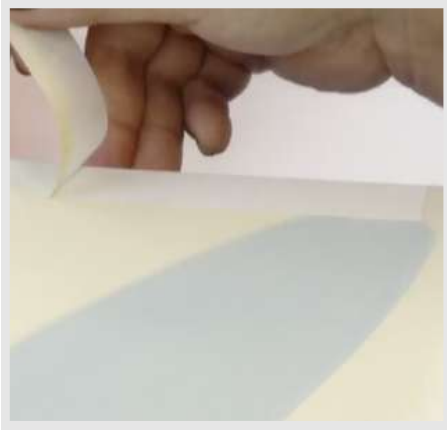


Aponte sua camera
para o QR Code ou
clique sobre ele e
assista ao vídeo
dessa aula



MATERIAIS UTILIZADOS

- Stenceis OPA: Copos de Leite cód. 3368 | Folhas Diversas 2 cód. 3369 | Orgânico Papoulas e Folhas cód. 3370
- Pincel Condor: Pituá 462- 6 | Chanfrado sintético 227- 12 | Liner 422-000
- Tintas acrílica ou PVA nas cores: Branco, Pérola, Rosê, Azul Caribe, Café, metálica Ouro Velho, metálica Ouro Rico, Verde Cítrico e Cinza Profundo
- Tela para pintura



01. Pinte as laterais da tela com a tinta Branca e, depois de seco, coloque uma fita crepe em todas as laterais. Com a tinta Pérola pinte toda a tela. Aplique duas demãos.



02. Faça um círculo na parte superior da tela com a tinta Rosê.



03. Na lateral direita, faça uma mancha em formato de pena, utilizando as tintas Azul Caribe+Pérola.



04. Hidrate o pituá nº6 em água, torça-o e seque-o. Carregue o pituá na tinta Café e retire bem o excesso em um papel toalha.



05. Posicione o estêncil com o Copo de Leite sobre uma parte do círculo Rosê e, segurando o pincel como um lápis, faça movimentos curtos e circulares para marcar o esboço.



06. Leve o estêncil para a lateral direita da tela e marque novamente o esboço dos Copos de Leite.



07. Com o estêncil de folhas, faça o esboço de uma folha no centro da tela.



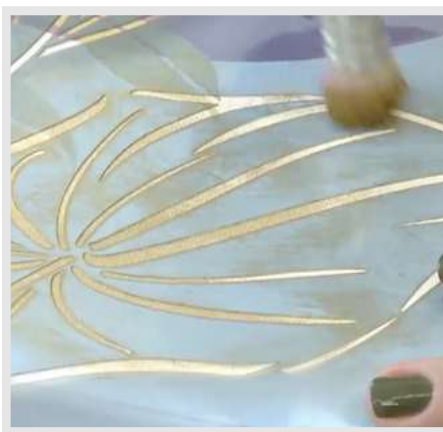
08. Posicione o estêncil Folhas Diversas 2 sobre parte do círculo Rosê e faça o esboço da folha com a tinta metálica Ouro Rico no pituá.



09. Na lateral superior direita da tela, faça o esboço de uma folha de Copo de Leite, utilizando a tinta metálica Ouro Velho.



10. Com a mesma tinta, faça o esboço de uma folha ondulada na lateral inferior.



11. E aplique mais uma folha de Copo de Leite na lateral superior esquerda da tela.



12. Faça o esboço de partes da mesma folha em outros pontos da tela, cuidando para não sobrepor as linhas das folhas.



13. Com a mistura de Azul Caribe+Pérola, aplique uma folhagem do estêncil Orgânico Papoulas e Folhas.



14. Em seguida, com a tinta Rosê, aplique a mesma folhagem em outro ponto da tela. Trabalhe com camadas bem finas de tinta, dando batidinhas.



15. Se necessário, aplique uma segunda camada após a secagem da primeira para dar cobertura.



16. Carregue o pincel chanfrado na tinta Branca e preencha o Copo de Leite com pinceladas suaves.



17. Repita o preenchimento em todos os Copos de Leite do motivo.



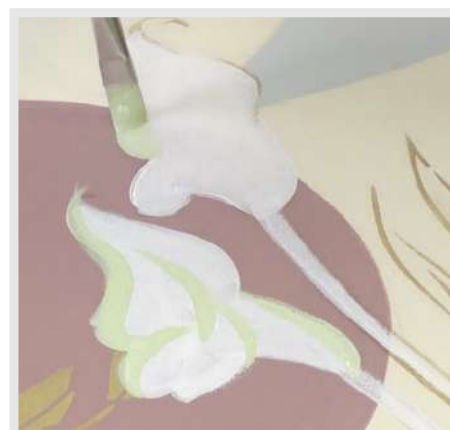
18. Pincele também os cabos dos Copos de Leite.



19. Acelere a secagem com o secador.



20. Aplique a segunda demão de tinta branca sobre os Copos de Leite.



21. Misture as tintas Verde Cítrico+Branco no pincel chanfrado e pincele os contornos do Copo de Leite.



22. Com um pouco mais de Verde Cítrico na mistura, pincele as folhas do galho.



23. Dilua a tinta Branca com água e, ainda com o pincel chanfrado, faça movimentos ondulados sobrepostos partindo do centro do círculo rosê para a lateral direita da tela.



24. Repita a confecção dos movimentos ondulados sobrepostos da lateral esquerda para a parte inferior da tela.



25. Acelere a secagem com um secador.



26. Lave, torça e seque o pituá. Carregue-o com a tinta Cinza Profundo e retire o excesso em um papel toalha.



27. Reposicione o estêncil sobre os Copos de Leite e aplique a tinta Cinza Profundo com movimentos curtos e circulares.



28. Repita o processo em todas os Copos de Leite do motivo.



29. Reposicione o estêncil em uma folhagem da lateral inferior esquerda da tela e aplique a tinta Cinza Profundo.



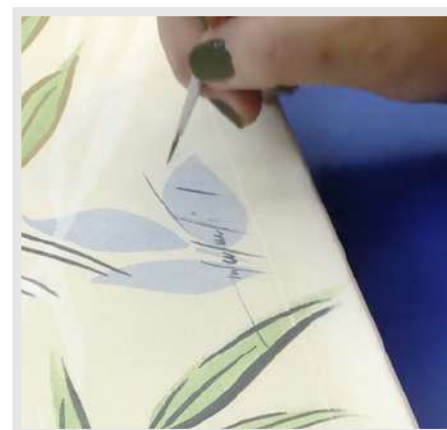
30. Lave, torça e seque o pituá. Carregue-o com a tinta metálica Ouro Velho e retire o excesso em um papel toalha.



31. Reposicione o estêncil na folhagem central e pincele com movimentos curtos e circulares.



32. Com a tinta Ouro Velho no pincel chanfrado, desenhe o pistilo dos Copos de Leite.



33. Assine o seu trabalho com o pincel liner e a tinta Cinza Profundo diluída em água.



34. Retire a fita crepe das laterais da tela.



35. O trabalho está pronto!