

# Quadro com pintura orgânica em estêncil

**POR MAYUMI TAKUSHI**

*Reproduza esta ideia para decorar ambientes, utilizando a técnica que da pintura orgânica, em alta no mercado artesanal*

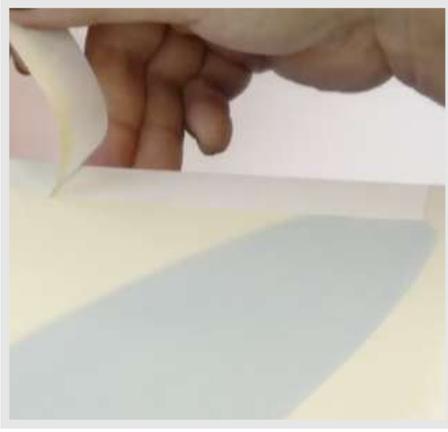


Aponte sua camera  
para o QR Code ou  
clique sobre ele e  
assista ao vídeo  
dessa aula



## MATERIAIS UTILIZADOS

- Stenceis OPA: Copos de Leite cód. 3368 | Folhas Diversas 2 cód. 3369 | Orgânico Papoulas e Folhas cód. 3370
- Pincel Condor: Pituá 462- 6 | Chanfrado sintético 227- 12 | Liner 422-000
- Tintas acrílica ou PVA nas cores: Branco, Pérola, Rosê, Azul Caribe, Café, metálica Ouro Velho, metálica Ouro Rico, Verde Cítrico e Cinza Profundo
- Tela para pintura



**01.** Pinte as laterais da tela com a tinta Branca e, depois de seco, coloque uma fita crepe em todas as laterais. Com a tinta Pérola pinte toda a tela. Aplique duas demãos.



**02.** Faça um círculo na parte superior da tela com a tinta Rosê.



**03.** Na lateral direita, faça uma mancha em formato de pena, utilizando as tintas Azul Caribe+Pérola.



**04.** Hidrate o pituá nº6 em água, torça-o e seque-o. Carregue o pituá na tinta Café e retire bem o excesso em um papel toalha.



**05.** Posicione o estêncil com o Copo de Leite sobre uma parte do círculo Rosê e, segurando o pincel como um lápis, faça movimentos curtos e circulares para marcar o esboço.



**06.** Leve o estêncil para a lateral direita da tela e marque novamente o esboço dos Copos de Leite.



**07.** Com o estêncil de folhas, faça o esboço de uma folha no centro da tela.



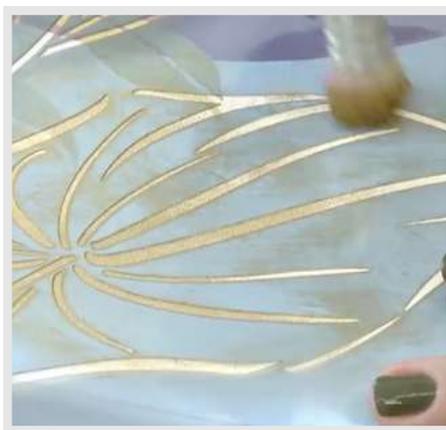
**08.** Posicione o estêncil Folhas Diversas 2 sobre parte do círculo Rosê e faça o esboço da folha com a tinta metálica Ouro Rico no pituá.



**09.** Na lateral superior direita da tela, faça o esboço de uma folha de Copo de Leite, utilizando a tinta metálica Ouro Velho.



**10.** Com a mesma tinta, faça o esboço de uma folha ondulada na lateral inferior.



**11.** E aplique mais uma folha de Copo de Leite na lateral superior esquerda da tela.



**12.** Faça o esboço de partes da mesma folha em outros pontos da tela, cuidando para não sobrepor as linhas das folhas.



**13.** Com a mistura de Azul Caribe+Pérola, aplique uma folhagem do estêncil Orgânico Papoulas e Folhas.



**14.** Em seguida, com a tinta Rosê, aplique a mesma folhagem em outro ponto da tela. Trabalhe com camadas bem finas de tinta, dando batidinhas.



**15.** Se necessário, aplique uma segunda camada após a secagem da primeira para dar cobertura.



**16.** Carregue o pincel chanfrado na tinta Branca e preencha o Copo de Leite com pinceladas suaves.



**17.** Repita o preenchimento em todos os Copos de Leite do motivo.



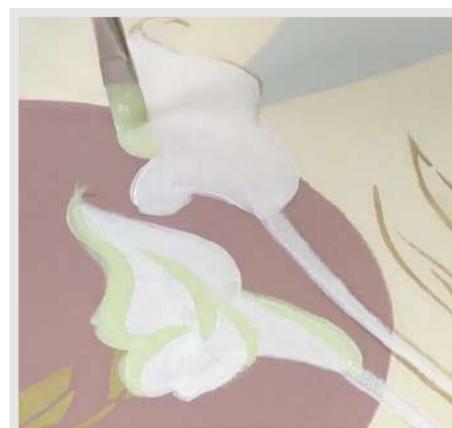
**18.** Pincele também os cabos dos Copos de Leite.



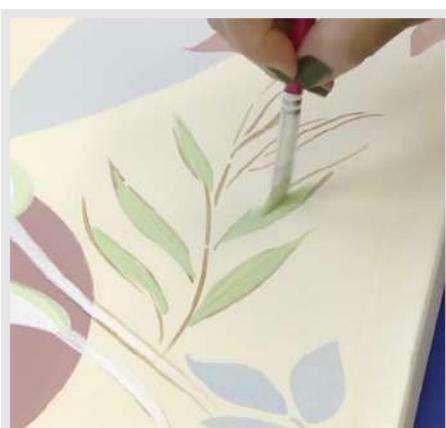
**19.** Acelere a secagem com o secador.



**20.** Aplique a segunda demão de tinta branca sobre os Copos de Leite.



**21.** Misture as tintas Verde Cítrico+Branco no pincel chanfrado e pincele os contornos do Copo de Leite.



**22.** Com um pouco mais de Verde Cítrico na mistura, pincele as folhas do galho.



**23.** Dilua a tinta Branca com água e, ainda com o pincel chanfrado, faça movimentos ondulados sobrepostos partindo do centro do círculo rosê para a lateral direita da tela.



**24.** Repita a confecção dos movimentos ondulados sobrepostos da lateral esquerda para a parte inferior da tela.



**25.** Acelere a secagem com um secador.



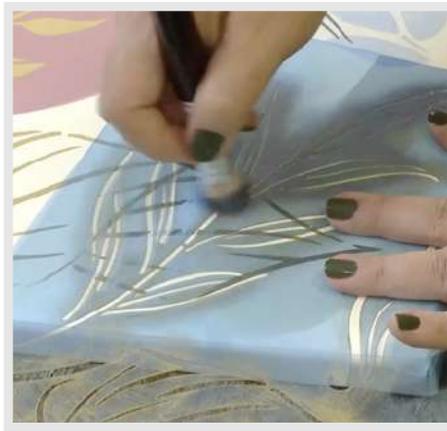
**26.** Lave, torça e seque o pituá. Carregue-o com a tinta Cinza Profundo e retire o excesso em um papel toalha.



**27.** Reposicione o estêncil sobre os Copos de Leite e aplique a tinta Cinza Profundo com movimentos curtos e circulares.



**28.** Repita o processo em todas os Copos de Leite do motivo.



**29.** Reposicione o estêncil em uma folhagem da lateral inferior esquerda da tela e aplique a tinta Cinza Profundo.



**30.** Lave, torça e seque o pituá. Carregue-o com a tinta metálica Ouro Velho e retire o excesso em um papel toalha.



**31.** Reposicione o estêncil na folhagem central e pincele com movimentos curtos e circulares.



**32.** Com a tinta Ouro Velho no pincel chanfrado, desenhe o pistilo dos Copos de Leite.



**33.** Assine o seu trabalho com o pincel liner e a tinta Cinza Profundo diluída em água.



**34.** Retire a fita crepe das laterais da tela.



**35.** O trabalho está pronto!